

Утвърдил:

Директор:

Таня Трапова



КОНСПЕКТ

ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА 12 КЛАС

Поставените теми са заглавия на литературноинтерпретативни съчинения:

1. Съчувствието и болката на Христо Смирненски към съдбата на малкия човек в цикъла „Зимни вечери“
2. Проблемът за изстраданата вяра в свободата и прогреса в поемата на Гео Милев – „Септември“
3. Светът на творческата личност в стихотворението на Атанас Далчев - „Книгите“
4. Светът на вещите като лице на човека в стихотворението „Повест“ на Атанас Далчев
5. Устремът на лирическата героиня към свобода и простор в стихотворението „Стихии“ на Ел. Багряна
6. Жената и родовата памет в стихотворението „Потомка“ на Елисавета Багряна
7. Представата за добротворството в разказа „Песента на колелетата“ на Йордан Йовков
8. Проблемът за греха и възмездието в разказите на Йордан Йовков „Шибил“ и „Индже“ от сборника „Старопланински легенди“
9. Йовковото „НЕ“ на войната в разказа „Последна радост“
10. Страданието на селския човек, разкрито в Йовковия разказ „Другоселец“
11. Нравственият дълг на човека в обществото според разказа на Йордан Йовков – „Серафим“ от сборника „Женско сърце“

12. „Грешна беше тази жена, но беше хубава...“ – разбирането на Й. Йовков за конфликтността на женската природа в разказа „Албена“
13. Светът на лирическия герой в програмната поема на Никола Вапцаров – „Вяра“
14. Мястото на човека в живота и в борбата според „Писмо“ (Ти помниш ли...“) на Никола Вапцаров
15. Драмата на „осъдените души“ в романа „Тютюн“ на Димитър Димов
16. Род, народ и история в романа „Железният светилник“ на Димитър Галев